



FOR IMMEDIATE RELEASE

Galería de las Misiones Appointed Exclusive Global Representative of the Estate of Tomás Maldonado

Montevideo, April 9 , 2025 - Galería de las Misiones is honored to announce the exclusive global representation of **the Estate of Tomás Maldonado**. Maldonado, a towering figure in 20th-century art, design, and philosophical reflections on topics as varied as modernity, education or communication.

Tomás Maldonado, born in Argentina in 1922, was a foundational force in Latin American modernism and one of the key international voices in the development of contemporary design theory. A co-founder of the **Arte Concreto-Invención** movement in 1940s Buenos Aires, Maldonado's early artistic practice was defined by a rational, abstract visual language that broke new ground in the region's avant-garde.

Maldonado's legacy expanded far beyond the realm of painting. In 1954, he joined the prestigious **Hochschule für Gestaltung (HfG Ulm)** in Germany—an institution seen as the successor to the Bauhaus—where he served as both professor and rector. During his tenure (1954–1967), he became one of the principal architects of the **Ulm Model**, a visionary design philosophy that fused aesthetics, ethics, science, and technology. His influence at Ulm reshaped design education globally and established new standards for integrating intellectual rigor with practical innovation.

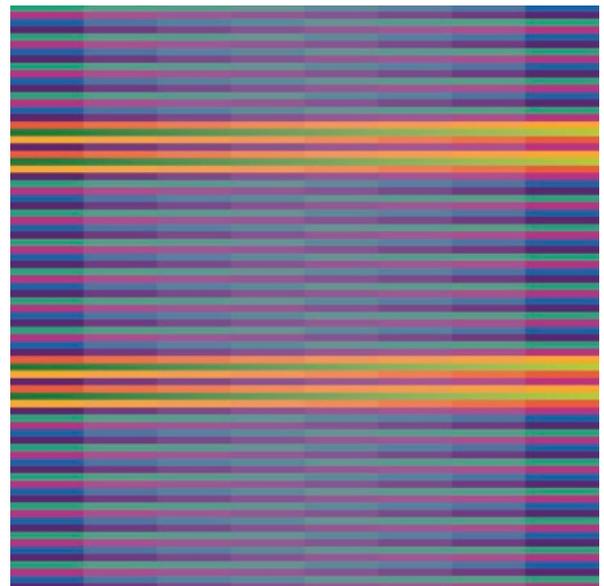
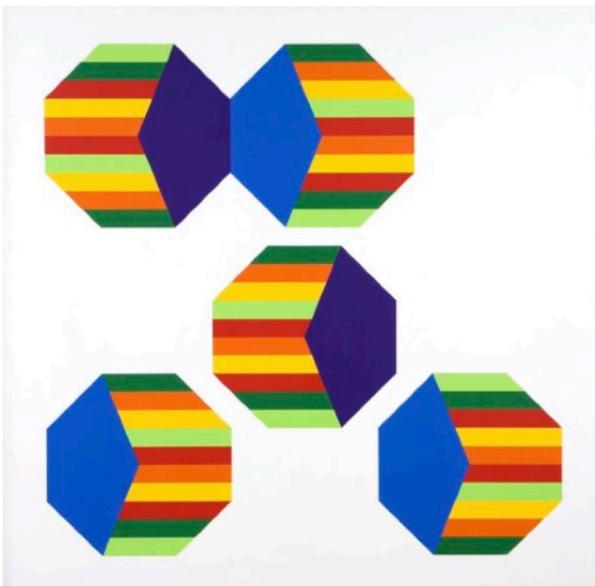
In addition to his pioneering pedagogical work, Maldonado was a prolific writer and theorist. His publications, such as *La esperanza proyectual*, *Diseño, naturaleza y revolución*, and *Lo real y lo virtual*, explore subjects ranging from semiotics and epistemology to ecology and digital culture. Always deeply engaged with the ethical and political dimensions of design, Maldonado viewed design as a critical tool for shaping a more just and sustainable society.

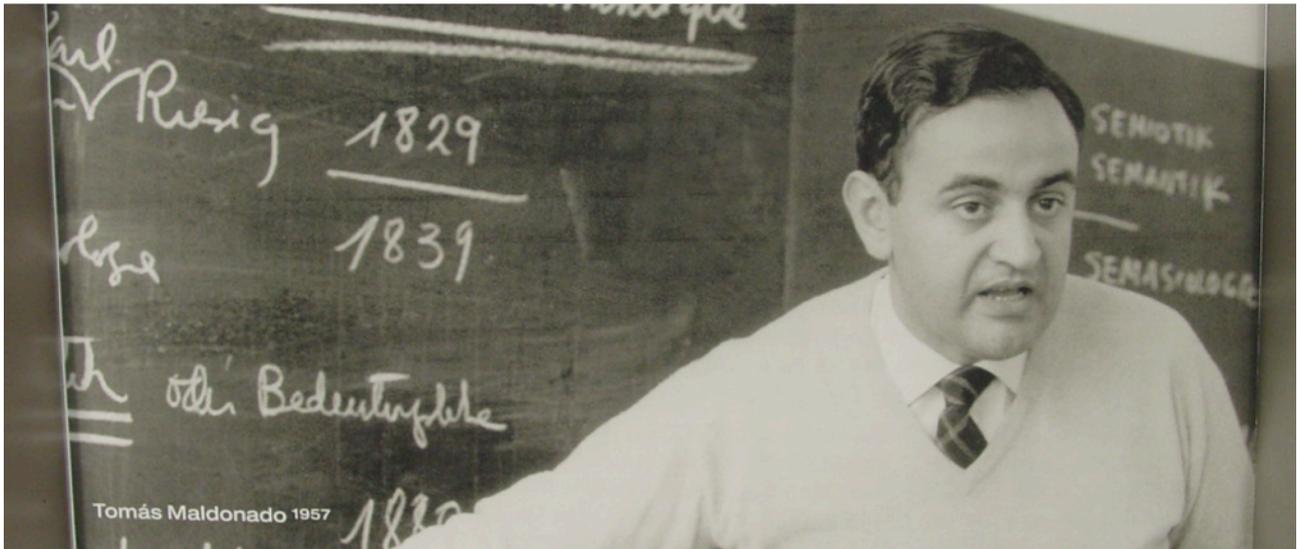
He held academic positions at major institutions including **Princeton University** and the **Politecnico di Milano**, where he continued to influence generations of students and scholars across disciplines.

This new partnership between Galería de las Misiones and the Estate marks a significant commitment to preserving and promoting the legacy of a truly global thinker and creator. It also reflects the gallery's broader mission to foreground pivotal figures in Latin American modern and contemporary art, both regionally and on the world stage.

For further information, images, or inquiries, please contact:

Galería de las Misiones
info@galeriamisiones.com
+598 2 9161603
www.galeriamisiones.com





PARA DIFUSIÓN INMEDIATA

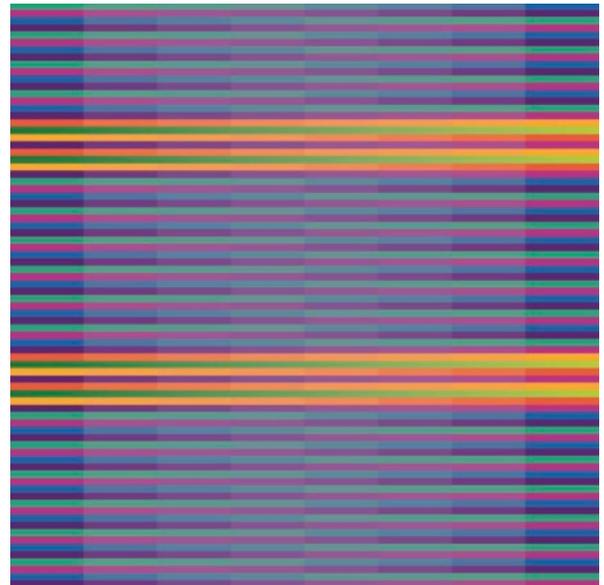
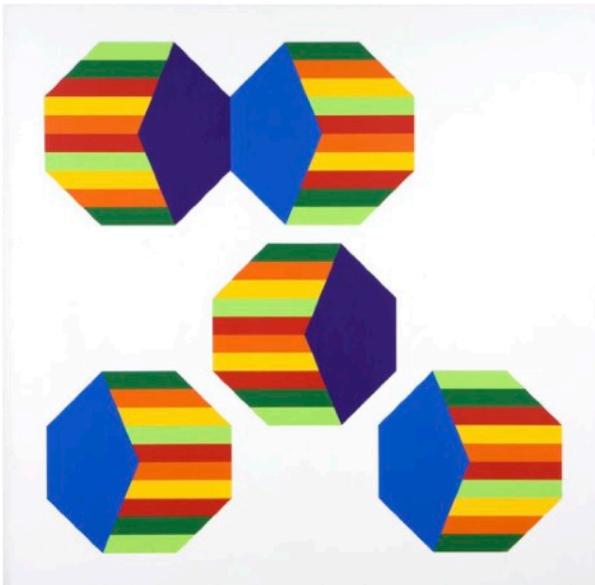
Galería de las Misiones designada representante exclusivo del Estate de Tomás Maldonado

Montevideo, 9 de abril de 2025 - **Galería de las Misiones** tiene el honor de anunciar la representación exclusiva del **Estate de Tomás Maldonado**. Maldonado fue una figura fundamental del siglo XX en campos como el arte, el diseño y el pensamiento filosófico en áreas como la modernidad, educación o comunicación.

Tomás Maldonado, nacido en Argentina en 1922, fue una fuerza central del modernismo latinoamericano y una de las voces internacionales más influyentes en el desarrollo del pensamiento contemporáneo en torno al diseño. Cofundador del movimiento **Arte Concreto-Invención** en Buenos Aires en los años 40, su obra temprana como pintor propuso un nuevo lenguaje visual abstracto, racional y profundamente innovador para la época.

A partir de la década del 50, su legado trascendió el campo de las artes visuales. En 1954 fue invitado a incorporarse a la prestigiosa **Hochschule für Gestaltung (HfG Ulm)** en Alemania —considerada heredera del Bauhaus— donde se desempeñó como profesor y rector. Durante su permanencia en Ulm (1954–1967), fue uno de los principales impulsores del llamado **Modelo Ulm**, una filosofía del diseño que integró estética, ética, ciencia y tecnología. Su pensamiento sentó las bases de una nueva manera de concebir la enseñanza del diseño a nivel mundial, combinando el rigor intelectual con la innovación práctica.

Además de su labor pedagógica, Maldonado fue un teórico prolífico. Entre sus publicaciones más influyentes se encuentran *La esperanza proyectual*, *Diseño, naturaleza y revolución* y *Lo real y lo virtual*, en las que reflexionó sobre temas como la semiótica, la epistemología, la ecología y la cultura digital. Siempre comprometido con la dimensión ética y política del diseño, Maldonado entendía esta disciplina como una herramienta crítica para construir una sociedad más justa y sostenible.



A lo largo de su carrera, ocupó cátedras en instituciones de gran prestigio, como la **Universidad de Princeton** y el **Politécnico de Milán**, influenciando a generaciones de estudiantes e investigadores en múltiples campos.

Esta nueva colaboración entre Galería de las Misiones y el Estate de Maldonado representa un paso importante en la preservación, estudio y difusión de la obra y el pensamiento de un verdadero referente del pensamiento moderno. Asimismo, reafirma el compromiso de la galería con la promoción internacional del arte moderno y contemporáneo de América Latina.

For further information, images, or inquiries, please contact:

Galería de las Misiones
info@galeriamisiones.com
+598 2 9161603
www.galeriamisiones.com